

教学设计

课题	人教版七年级上册 第三单元 第13课 东汉的兴衰
2022版国家课标要求	了解西汉末到东汉的政治、社会动荡。
教材分析	<p>西汉末年政局腐败，光武帝从动乱中脱颖而出建立东汉。面对东汉建立之初民生凋敝的社会局面，光武帝采取一系列的措施开创了光武中兴。到了东汉后期多是皇帝早逝，幼帝即位情况。所以外戚干政严重，幼帝借助宦官与外戚相持，导致大权旁落，戚宦交替专权的局面的出现。底层百姓在多重压榨下不堪重负，爆发黄巾起义。起义虽然失败，但是也给东汉政权以沉重的打击。</p> <p>东汉是继西汉以后的又一大一统王朝，维护了封建统一多民族国家的疆域完整，是中华民族形成和发展中的一部分。其反映出的历史发展规律也值得后世借鉴。</p>
学情分析	<p>1、学生认知水平方面： 七年级的学生对于东汉的历史较为陌生，例如“外戚”、“宦官”等名词都是第一次接触，学生对于刘秀的认识也仅限于手游中。</p> <p>2、心理、生理特点方面： 该阶段的学生活泼好动，容易分心，并且比较感性。</p> <p>综上学情，教师可以运用多种手段、多种形式，例如视频、动画、思维导图的形式吸引学生的注意力，将课程内容化繁为简，对学生进行鼓励式教学，耐心对待。</p>
教学目标	<p>1、阅读教材，画出东汉建立的时间轴，写出东汉建立的基本史实。</p> <p>2、分析史料，说出光武帝采取措施的重要作用。</p> <p>3、观看视频，知道戚宦专权对东汉社会的严重危害。</p>

<p>教学重点、难点</p>	<p>重点：光武帝为了缓和西汉末年以来的社会危机采取了哪些措施？ 难点：外戚与宦官交替专权的现象产生的原因是什么？有何影响？</p>		
<p>教学方法</p>	<p>创设历史情境，谈话法等</p>		
<p>学习方法</p>	<p>自主学习、合作探究</p>		
<p>评价</p>	<p>对学生的生成进行实时评价，及时给予学生反馈。</p>		
<p>教学用具</p>	<p>自制教具、多媒体</p>		
<p>教学过程</p>	<p>教师行为</p>	<p>预设学生行为</p>	<p>设计意图</p>
<p>新课导入</p>	<p>以热点话题《逃出大英博物馆》导课，引出现存于大英博物馆的中国文物“绿釉陶望楼”（该文物出土于河南省灵宝县张湾汉墓，是东汉时期豪强地主的随葬品。）</p> <p>出示绿釉陶望楼的图片</p>  <p>提问：同学们观察一下绿釉陶望楼，猜猜这个楼有什么用处？</p>	<p>猜测：是装饰物吧、放哨用的、灯台、看天象……</p>	<p>采用图片导入，很直观，让学生一目了然。并且绿釉陶望楼与本课主题契合，可以吸引学生的兴趣。</p>

教师简单介绍绿釉陶望楼

虽然咱们同学对东汉了解非常少，但是我们通过小小的望楼就了解到了东汉的一面，所以今天我们就成立一个考古小分队，看看东汉到底是一个什么样的时代。

讲授新课

一、兴复汉室——光武中兴

第一站我们来到了四川成都

出示文物照片“东汉宅院画像砖”，同学们仔细观察，看看有什么发现。



教师：这是东汉时期地主们的生活，可以看得出他们很安逸悠闲。

出示自制教具

教师：老师自己也制作了一件小俑，同学们看看有没有觉得眼熟？

教师：是的，老师就是根据这个东汉彩绘陶击鼓说唱俑制作的，你们看这个说唱俑是什么神态啊？

成立考古小分队，可使学生积极参与课堂，符合七年级学生的学情和认知逻辑。

画像砖反映出屋主很悠闲的在对饮，女仆洒扫，很祥和的画面……

很像东汉彩绘陶击鼓说唱俑

感觉说唱俑很开心

通过自制的说唱俑教具吸引学生的兴趣，同时让学生对文物有一个更直观的感受，拉进学生和文物之间的距离。

教师：是啊，这个说唱俑也喜笑颜开的，说唱俑能够代表底层的民间艺人，他们能够露出这样会心的微笑至少可以说明此时的东汉社会是很和平稳定的。那东汉是如何创造出这么安稳的社会环境的呢？我们来一探究竟。

问题一：东汉是如何建立的

活动一：阅读教材P63，学生自行梳理西汉末到东汉建立的时间轴。

教师在黑板上梳理时间轴

提问1：外戚是什么意思？

提问2：新朝为什么只存在十六年就被推翻了？

教师：王莽改了什么制度，竟然这么严重？其中有一条政策是他要将土地国有化，不允许土地的自由买卖了，你们猜这么做谁会第一个不开心？

教师：对啊，加上很多别制度，很多人开始起义反对他，在这些人中，刘秀脱颖而出。

活动二：通过刘秀小档案，分析刘秀能够称帝的原因。

教师简单介绍刘秀，引导学生分析刘秀能够成功称帝的原因。

皇帝的母族、妻族

因为王莽改制引起社会动乱

大地主

因为刘秀是汉室子孙，还有豪强地主的支持

运用时间轴梳理东汉建立过程，清晰易懂，实现了“画出东汉建立的时间轴，写出东汉建立的基本史实”的教学目标，有助于培养学生的唯物史观和时空观念。

活动三：观察西汉和东汉的疆域图

提问：同学们通过观察东西两汉的疆域图有什么发现？



评价：大家观察地图真是越来越仔细了，从地图中发现了东西汉名称的由来。

引导：还有什么发现？看看疆域整体大小？

总结：西汉和东汉的疆域大小相差不大，可以说，东汉虽然战乱很多，但是也做到了维护、巩固大一统，守护了国家版图的完整。

东汉都城洛阳在西汉都城长安的东面，所以才叫西汉和东汉

通过观察地图，有利于学生明确朝代地点范围，为学生塑造时间和空间概念的结合，有助于培养学生的时空观念

东汉和西汉的疆域大小差不多

问题二：光武帝为了稳定统治采取了哪些措施？（本课重点）

活动一：出示情景对话

老农：战争怎么那么多，刑罚那么重，赋税还那么高，我只能流亡逃命，早就和家人走散……

地主：我有很多土地，但是，没人耕种了，都成荒地了，愁啊……

提问：通过二人的对话，说说在东汉建立之初，光武帝面临的是怎样的社会局面？

活动二：阅读教材P64，找出光武帝为了稳定统治采取了哪些措施。

提问1：是的，这两者有很多相似性，你来说说有哪几条是相似的

提问2：那你认为光武帝的措施和文帝景帝的措施有什么共同的特点？

战乱很多，很多土地荒芜，民生凋敝

学生提问：老师，光武帝的这些措施和文景之治时的政策好像啊

学生回答：释放奴婢……

他们都实行仁政，休养生息

该对话是根据《后汉书·冯衍列传》中的“祸拏未解，兵连不息，刑法弥深，赋敛愈重……父子流亡，夫妇离散，庐落丘墟，田畴芜秽。”所设计的情景对话，更加通俗易懂，直观生动，有助于学生理解。

通过让学生阅读教材，培养学生的自主学习能力。

评价：很好，看书的时候能够进行发散思维，对这个问题分析的也很到位。

提问3：还有几条是光武帝根据东汉的特殊情况特别定制的措施，都是哪些？

活动二：分析史料

出示史料1：诏曰：夫张官置吏，所以为人也。今百姓遭难，户口耗少，而县官吏职所置尚繁……于是条奏并省四百余县，吏职减损，十置其一。

——《后汉书·光武帝纪》

提问1：光武帝是怎样进行合并郡县裁撤官员这项措施的？

提问2：光武帝为什么要合并这么多郡县，裁撤这么多官员？

提问3：光武帝这样做有什么益处？

学生：合并郡县……

合并了四百多个县，官员也减少了十分之九

因为百姓减少了，官员太多了，不需要那么多官员

地方更好管理，减轻百姓负担

该史料可以看出合并郡县的原因及影响，通过分析史料更有助于学生理解该措施，培养学生的史料实证和历史解释的素养

通过谈话法，设置问题链，引导学生思考光武帝政策的意义，有利于培养学生的历史思维

活动三：观察地图

出示东汉形势图，为学生标注出主要内迁的少数民族地区



提问：少数民族内迁有什么好处？

问题三：光武中兴的效果如何？

分析史料

出示史料2：天下安平，人无徭役，岁比登稔（登稔niǎn：五谷丰登），百姓殷富，粟斛（斛hú：十斗是一斛）三十，牛羊被野。

——《后汉书·明帝纪》

提问：光武帝实行这些政策之后，效果如何？

总结：光武帝采取的这一系列政策，使东汉经济稳定，社会恢复，就连说唱俑这样代表底层百姓的文艺工作者也露出这么喜人的微笑。正因如此，毛泽东评价光武帝是最会用人的人，最有学问的人，最会打仗的人。光武帝所统治的时代被称为“光武中兴”。

学生：可以缓和很多的民族矛盾。

学生：天下安平，社会稳定

运用地图帮助学生确定主要内迁的少数民族的位置，培养学生的时空观念

该史料简单易懂，展现了光武中兴恢复经济，稳定社会的影响。通过分析史料，有助于培养学生的史料实证和历史解释能力。

二、乱政末路——戚宦专权

第二站，广州东郊

出示“陶院落（模型）”



提问：这件文物是东汉中期豪强地主的院落，陶院落有什么特点？

教师：东汉中期为什么会出现这样的情况呢？我们来看看！

问题一：为什么会出现外戚宦官交替专权的情况？（本课难点）

活动一：出示东汉皇帝年龄表格

皇帝	和帝	殇帝	安帝	顺帝	冲帝	质帝	桓帝	灵帝	少帝	献帝
即位年龄	10	1	13	11	2	8	15	12	14	9
寿命(岁)	27	2	31	30	3	9	36	34	14	54

提问1：东汉中期，皇帝即位年龄都比较小，甚至有的皇帝即位时跟我们差不多大，如果现在让你做皇帝，你能治理好一个庞大的国家吗？

学生：陶院落的封闭性强，地主的实力更强大了，有自己的武装。

陶院落（模型）能够体现东汉后期社会动荡不安的特点，运用先结果后原因的逻辑方式，激发学生的好奇心，同时培养学生的史料实证素养。

学生摇头

东汉皇帝年龄表格展现了东汉后期都是幼帝即位的政治局面。七年级的学生大多12岁左右，与这些皇帝即位时

提问2：那你该怎么办？偌大的皇宫你能依赖谁？

活动二：阅读教材

阅读P65的相关史事，谈谈你的感受。

提问：如果你是皇帝，当你成年之后，有了自己的想法，你会怎么办？

活动三：播放东汉宦官实力膨胀的视频（时间1分24秒）

提问：观看视频，皇帝利用宦官对抗外戚最后得到了什么结果？

总结：幼帝即位，只能依赖母亲，导致外戚专政夺权，幼帝长大之后，利用宦官与外戚争权，宦官以此扩大权势，最后导致皇帝大权旁落，戚宦交替专政情况的产生。

问题二：外戚宦官交替专政有什么影响？

活动：出示史料

汉顺帝末年，京都流传一首童谣：“直如弦，死道边；曲如钩，反封侯。”

提问：这样的情况对东汉社会有什么样的影响？

依赖妈妈

外戚权利很大

与外戚斗争，打击外戚

大权旁落，宦官获得权利

任用亲信，诛杀异己，导致政治腐朽不堪，正直的官员受到排挤陷害。

的年龄所差不多，所以让学生幼帝的角度思考问题，有利于学生对本课难点内容的理解。

视频呈现出了东汉宦官权利滔天，以权谋私的情况。有助于学生理解宦官如何专权，突破了本课的难点。

总结：东汉后期就是在这样的混乱政局中度过的，所以我们才会看到东汉时期地主的住宅防御性那么强，正是因为当时激烈的政权争夺。地主拥有高墙护体，那底层百姓呢？什么能保护他们呢？

三、衰亡之音——黄巾起义

第三站，我们来到安徽省豪县
出示“苍天乃死砖”

简单介绍苍天乃死砖

石砖上的文字仿佛是一种诅咒，一种期盼，东汉后期，人们是怎样进行抗争的？



问题一：东汉后期为什么会爆发黄巾起义？

活动一：阅读教材P65

提问：黄巾起义为什么会爆发？

活动二：补充表格

天灾人祸

通过秦末农民大起义和黄巾起义的对比，有利于提升学生对同类历史事件的分析能力。

	秦末农民大起义	黄巾起义
领导者	陈胜、吴广	张角
爆发原因	政治腐败，自然灾害频发	
爆发准备	偶然	精心策划十余年
口号	王侯将相宁有种乎	苍天已死，黄天当立
结果	失败	失败

提问：黄巾起义是谁精心策划的，怎么策划准备的？

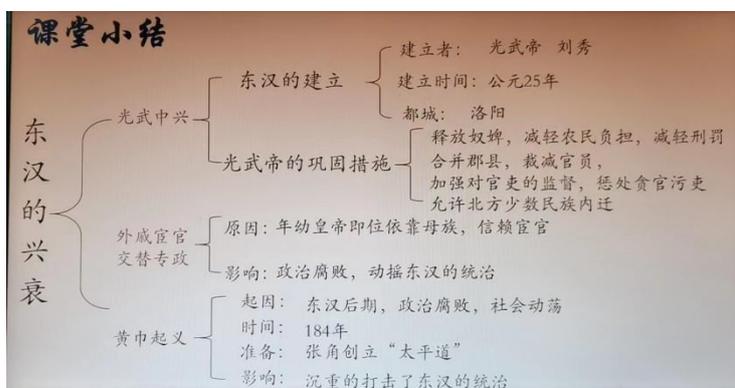
活动三：出示东汉末期的割据图



总结：黄巾起义虽然失败，但是沉重打击了东汉的统治，从东汉末期的形势图我们可以看出东汉末期出现了各地的军阀割据，两汉的大一统局面走向结束。

张角创立太平道，他在社会底层传教，扩大组织规模，184年领导农民起义

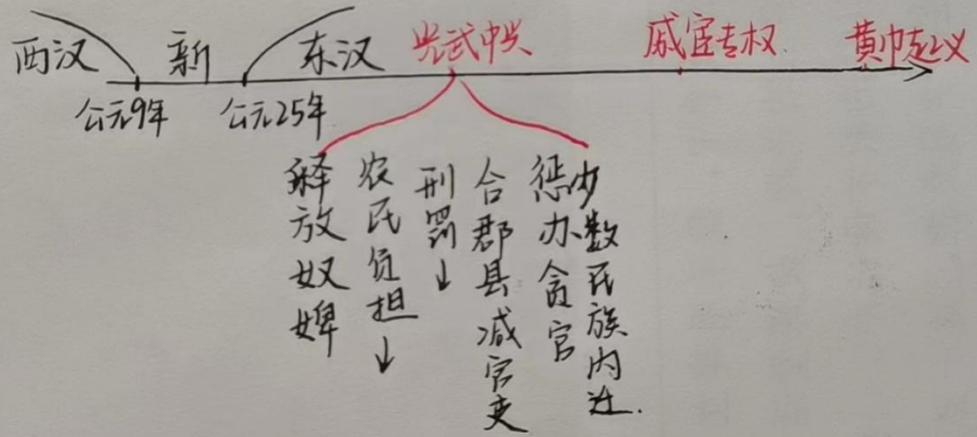
课堂小结



采用提纲式小结，检测学生对本课的掌握情况。

<p>课堂练习</p>	<p>材料：刘秀勤于正事，“每旦视朝，日昃乃罢，数引公卿朗将讲论经理，夜分乃寐。”在位期间，多次发布释放奴婢和禁止残害奴婢的诏书。为减少贫民卖身为奴婢，经常发救济粮，减少赋税徭役，兴修水利，发展农业生产。裁并郡县，精简官员。结果，裁并四百余县，官员十置其一。期间国势昌隆，号称“建武盛世”。</p> <p>问题：材料中，介绍了刘秀的哪些为政之策？“建武盛世”的另外一个名号是什么？</p>	<p>释放奴婢，减轻农民负担，发展农业，合并郡县，裁撤官员</p> <p>光武中兴</p>	<p>课堂练习选择史料题型，培养学生的历史解释能力同时本题可以检测学生对本课重点内容“光武中兴”的掌握情况。</p>
<p>课后作业</p>	<p>搜索东汉时期的文物，对其进行简单介绍，并分析该文物反映了东汉社会的什么特点。</p>		<p>培养学生的信息搜集能力和史料实证的素养。</p>

第13课 东汉的兴衰



板书设计

在本课的教学中，我采用建立考古小分队形式，用文物贯穿课堂，能够吸引学生的兴趣，使课堂活跃度提高。

但是在以往的教学设计中，讲授内容没有主次之分，面面俱到，这容易加重学生的学习负担。这一点在反思之后进行了改正。

教学反思